

Lille-Centre: Aga et Tah chez Morel, une Ephémère Eternité

PUBLIÉ LE 23/10/2013

Par C.D.-C. (CLP)

En 2010, Aga Mroz arrive de sa Pologne natale où elle était assistante commerciale.



La jeune femme décide alors de se consacrer à sa passion pour la photographie et suit des cours pour se perfectionner. « *La nature est l'un de mes thèmes favoris* », révèle l'artiste qui expose pour la huitième fois. « *Sa beauté est dans l'instant présent mais elle subsiste éternellement.* » L'œil du visiteur se perd avec émotion et nostalgie dans la splendeur des plages du Nord désertes où se fondent présent et passé.

Journaliste, Virginie Thailly s'est lancée dans la sculpture en autodidacte et avoue : « *J'ai toujours cherché un moyen de m'exprimer. Avec cette technique, ce besoin a pris corps.* » À la Galerie Paradis à Paris où elle expose très vite, Thailly rencontre Amanda Lear, Serge Reggiani, Caroline Tresca... De ses créatures de bronze hybrides et longilignes habillées de plumes ou de laine se dégage une touchante fragilité. Elles semblent prises dans un mouvement, une humeur. Elles plaisent. Dès lors, les expos s'enchaînent en France et en Belgique.

Éphémère Éternité : un bel oxymore qui qualifie parfaitement cet ensemble d'œuvres, reflet de la sensibilité féminine et du talent authentique de ces deux artistes.

Jusqu'au 13 novembre, Morel et Fils, 3 place du Théâtre, lundi au samedi de 9 h à 23 h, dimanche de 15 h à 21 h.